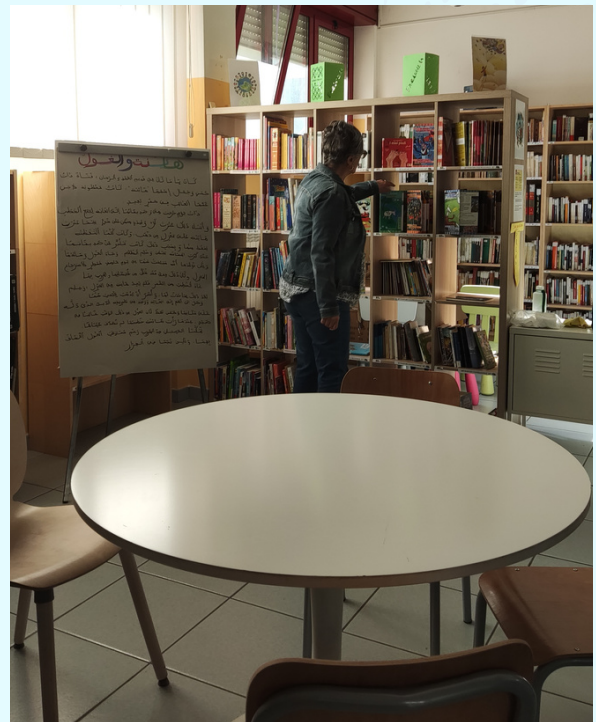


ELS ESPAIS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DE L'IC COLLODI MARINI I LA SEVA COL·LECCIÓ

La biblioteca escolar de l'IC Collodi Marini d'Avezzano tenia com a objectiu inicial fer accessible la literatura i el contacte amb els llibres a tota la gent del barri i fugir de la majoria de biblioteques escolars, poc integrades al projecte educatiu, i per tant poc freqüentades. Pretenia fomentar l'alfabetització a través del gust per la lectura de les famílies i per extensió del seu alumnat.

A través d'una subvenció es va poder digitalitzar el seu catàleg i formar part d'una xarxa de biblioteques que tenen accés a una biblioteca digital. Això fa que totes les famílies del centre puguin accedir a la literatura de forma gratuïta i amb gèneres i llengües diversos.

Nosaltres creiem que una biblioteca escolar ha d'adquirir una centralitat física i conceptual. L'entendem com un concepte en evolució permanent, flexible, distribuïda, híbrida i preparada per tot tipus de canvis. Aquestes instal·lacions, aquests equipaments i les col·leccions hauran d'evolucionar a mesura que les necessitats d'ensenyament aprenentatge canviïn.



L'ESPAI

La BE de l'IC COLLODI MARINI està situada a la planta baixa de l'edifici amb un accés directe des del carrer i sense barreres arquitectòniques.

L'espai és un espai ampli i lluminós que permet molts tipus d'agrupament. Els volums es troben catalogats i col·locats en unes prestatgeries pel voltant de la sala. Té un parell de butaques, taules i cadires.

Tal com esmenta Julia Baena la biblioteca escolar està connectada amb l'escola i té el propòsit comú de millorar l'ensenyament i l'aprenentatge per a tota la comunitat educativa. Així doncs, necessàriament també haurà d'adaptar els seus usos i espais per acompanyar els centres en aquesta transformació, tot garantint que els seus espais s'adaptin a les activitats pedagògiques clau que li són pròpies.

Les nostres biblioteques disposen de dos espais:

L'ESPAI FÍSIC on hi trobem:

- La zona d'atenció a l'usuari: és just a l'entrada i és un espai destinat al préstec i a la informació de l'usuari.
- Zona de treball, recerca i aprenentatge: situada al centre de la biblioteca, comprèn 4 taules amb capacitat per a 6 persones cadascuna.
- Zona de lectura informal: amb un carro de coixins per seure al terra.

L'ESPAI VIRTUAL es desenvolupa en tres àmbits:

- Catàleg i préstec: on s'utilitza el programa informàtic ePèrgam del Departament d'Ensenyament.
- Biblioteca digital: on hi ha recursos digitals de qualitat, seleccionats i adequats als interessos, capacitats i necessitats de l'alumnat i dels docents. Es va construir any rere any.
- Comunicació i intercanvi amb la comunitat: que es va a través del bloc de biblioteca, xarxes socials i pàgina web de l'escola.



Però creiem que també hi hauria d'haver un ESPAI CREATIU on hi hagi eines, equips i materials per a permetre la creació de productes i facilitar el desenvolupament de projectes transmèdia. Aquests entorns creatius aporten una altra dimensió a la biblioteca tant pel que fa a la lectura creativa com la investigació, la producció i la comunicació de sabers.

El mobiliari d'aquests espais ha de ser flexible i adaptable, millor amb rodes, cadires i coixins apilables.

És important, tal i com diu Marta Roig, l'existència de biblioteques d'estança, racons de lectura per facilitar l'accés fora d'hores de biblioteca. Quelcom que tenien present a l'IC Collodi Marini. El seu objectiu és que la lectura surti de la biblioteca i arribi a qualsevol racó de l'escola i del barri, aconseguint una biblioteca difusa (d'estança).



Per aconseguir la biblioteca difusa es duen a terme diferents activitats. Algunes d'aquestes bones pràctiques són:

- Literatura a la natura: Buscar un entorn a l'aire lliure, agradable per poder dur a terme una activitat literària.



- La Caixa de les històries: Alumnat més gran llegeix al més petit. S'ha de fer un treball previ per triar la lectura adequada als oients, preparar-se el text i buscar un element que identifiqui el llibre. L'activitat acaba amb la lectura en veu alta i una escolta activa.



- Lectura en llengua materna: Es fan parelles lectores d'alumnat amb l'italià com a llengua materna i amb una altra llengua. Cada parella es prepara una faula o un conte popular i el van llegint per fragments en veu alta alternant les dues llengües.



- Concurs de clàssics: Es fan dos grups i cadascun d'ells s'ha de preparar una sèrie de preguntes amb les seves respostes, relacionades amb llibres coneguts per ells que es trobin a la biblioteca.



LA COL·LECCIÓ

Després del nostre “Job shadowing” a l'IC Collodi Marini hem pogut veure que l'accés a la col·lecció no ha de ser només físic sinó també digital.

La seva catalogació no segueix la CDU universal sinó que es centra en narrativa juvenil i d'adult i en multicultural.

El seu fons literari, format per 10.000 volums catalogats i 2.000 encara per catalogar, és força antic, només hi ha novetats de la part multicultural. Això és degut a que dediquen gran part de les subvencions al catàleg digital. Aquesta biblioteca digital s'assembla a un ebiblio però el fons és molt més ampli. D'aquesta manera els infants i les famílies poden accedir a llibres, revistes, articles, música i fins i tot pel·lícules.



Cal que aquests espais disposin de mobiliari adaptat a totes les edats per facilitar l'accés als llibres.

A les nostres biblioteques escolars de La Farga i de l'escola Mas i Perera és important que hi hagi un fons variat i de qualitat per a diferents perfils lectors (nivell de comprensió lectora, de mecànica lectora, de maduresa emocional, gèneres literaris, formats i suports.

Pel que fa a la col·lecció el fons de la BE s'ha d'adequar al currículum, ha d'estar relacionat amb els diferents sabers. És per això que hem de deixar-nos assessorar per llibreries LIJ de referència, de seminaris, de les BP... És important que a les nostres biblioteques, per tal de mantenir la qualitat i l'actualitat dels llibres es faci esporga.

Tot el personal de la biblioteca escolar ha d'esforçar-se per desenvolupar col·leccions físiques i digitals amb el currículum de l'escola i amb les identitats nacionals, ètniques i culturals dels membres de la comunitat escolar.

Tal i com diu Júlia Baena no és millor biblioteca la que està més ben organitzada, la que està més ben moblada, més plena de llibres, sinó la que dóna millor servei.

Sònia Fernández
Helena Moreno
Annabel Gallego



**Co-funded by
the European Union**